

**Всероссийская научно-практическая конференция
«IV ФЕОДОСИЙСКИЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ»**

Уважаемые участники конференции!

Обращаем ваше внимание на необходимость соблюдения правил оформления представляемых материалов. Оригинал текста доклада должен быть тщательно отредактирован и представлен по электронной почте или на сменном носителе.

Доклады не редактируются, но дорабатываются по замечаниям Оргкомитета.

1. По объему доклад не должен превышать 4 страниц для секционных докладов и 6 страниц для пленарных докладов. Аннотации, иллюстрации, таблицы и литература включаются в общее число страниц.
2. Текст доклада предоставляется в редакторе MS Word 97-2003 и 2007, шрифт **Times New Roman**, кегль **12**, междустрочный интервал – одинарный. Рисунки должны быть вставлены в текст как черно-белые файлы формата ***.JPEG, *.JPG или *.PCX**.
3. В редакторе устанавливается бумага формата А4 (210*297), поля сверху, снизу, слева и справа по 2.5 см, переплет – 0, от верхнего и нижнего колонтитулов – 1.25 см.
4. Название доклада пишется с начала строки без абзацного отступа и точки в конце шрифтом **кегель 12 ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ**. В названии доклада не допускаются сокращения, кроме общепринятых.
На следующей строке – инициалы и фамилия автора(ов) в алфавитном порядке с указанием ученых степеней шрифтом **кегель 12**.
На следующей строке – название организации, город, страна, шрифтом **кегель 12**.
5. Далее с пропуском в один интервал приводится аннотация на русском языке.
Аннотация доклада должна состоять из одного абзаца до 600 знаков. Печатается без отступа от края страницы шрифтом **кегель 10 курсив**, текст устанавливается по ширине всей страницы.

Пример оформления

АНТИЧНАЯ ФЕОДОСИЯ

Е.Б. Петрова¹, д-р ист. наук

¹Крымский Федеральный университет им. В.И. Вернадского, Симферополь, Россия

История и культура Феодосии середины VI до н.э – IV в. н.э. исследуется на основании разнообразных материалов: свидетельств античных авторов, надписей, памятников нумизматики и археологии. Много внимания уделяется истории создания Феодосийского музея древностей, формированию его коллекций. Вводятся в научный оборот ранее не публиковавшиеся архивные документы и материалы из фондов музеев.

6. Основной текст доклада печатается через два интервала от аннотации шрифтом **кегель 12**.

Сокращенные названия в тексте должны быть расшифрованы, ссылки на литературу в квадратных скобках – [1]. Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста документа, указывается и номер страницы. Сведения разделяют запятой – [2, с. 86]. Нумерация формул производится справа в конце строки в круглых скобках – (1).

Отступы подзаголовков текста (жирный шрифт) и абзацев, начиная с первого, – **0.6 см**.

Пример оформления ссылок на литературу

Внешняя крепость Каффы возводилась при консулах Джакомо Спиноле, Пьетро Газано и Бенедетто Гримальди [1]. Основные её объекты были отстроены в 1383–1385 годах [2, с. 55–56].

7. Иллюстрации и таблицы должны иметь названия, законченный вид и располагаться по тексту непосредственно после ссылки. Названия иллюстраций и таблиц должны представлять собой самостоятельный текст, не включенный в рамки иллюстраций, и набраны с использованием тех же шрифтов, что и основной текст.

Название рисунка следует располагать по центру страницы под рисунком после пропуска в один интервал.

Название таблицы следует располагать над таблицей с пропуском в один интервал от предыдущего текста.

Пример оформления

Количество и характер разнообразных записей (ученических, надписей торговцев и т.п.) в городах Северного Понта, в том числе в Феодосии, свидетельствуют о хорошо поставленной системе школьного образования (рис. 1).



Рис. 1. Граффити торговцев IV в. до н.э..

В таблице приведены данные о потерях ВМФ СССР на черноморском театре военных действий (табл. 1).

Таблица 1. Боевые потери Черноморского флота в 1941 г.

--	--	--	--

8. Нумерация страниц не производится.

9. Список литературы составляется по порядку ссылок в тексте. Слово «**Литература**» печатается жирным шрифтом без абзацного отступа через одну строку от последней строки основного текста доклада. Список литературы оформляется в соответствии с образцом, шрифтом кегль 12.

Пример оформления

Литература

1. Петрова Э.Б. Античная Феодосия: История и культура. Симферополь: СОНАТ, 2000. 264 с.
2. Hotelling H. The generalization of Student's ratio // Ann. Math. Stat. 1961. V. 2, N 1. P. 360–378.
3. Колли Л.П. Падение Каффы // ИТУАК. 1918. № 54. С. 28.

Доклад необходимо предоставить в оргкомитет конференции:

электронный экземпляр доклада

до 10 апреля 2017 г.

печатный экземпляр доклада

до 25 апреля 2017 г.

Печатный экземпляр доклада с подписями автора(ов) на обратной стороне последней страницы можно предоставить почтой или лично.